

Kviria (funeral version)

Based on Riho Ensemble performance

Time values approximate, with significant push and pull throughout

Begins slowly, but gradual and slight acceleration

Choir begins softly, but volume rises throughout to a powerful ending

Pitch rises gradually but significantly in original performance (minor third up by end)

Thirds in triads are closer to neutral than major or minor

1

Freely

o - o u bri yo o

Kvi-ri-a le-se-da ho kvi-ri-a o - o u bri yo o

o - o u bri yo o

4

u bri yo o u bri ha i hai yo

u bri yo o u bri ha i hai yo

u bri yo o u bri ha i hai yo

7

yo yo yi ha ha yi ha wu yi

yo yo u o o yi ha ha yi ha wu yi

yo yo yi ha ha yi ha wu yi

11

T. ₈ ha i hai yo wu yi wo ya ha

T. ₈ ha i hai yo wu yi wo ya ha

B. ₈ ha i hai yo wu yi wo ya ha

14

T. ₈ yi wo i wo i wo ya ha sa yi ha

T. ₈ yi wo i wo i wo ya ha u wo sa yi ha

B. ₈ yi wo i wo i wo ya ha sa yi ha

17

T. ₈ wu yi ha wu - yi ha i hai yo

T. ₈ wu yi ha wu - yi ha i hai yo

B. ₈ wu yi ha wu - yi ha i hai yo

20

T. T. B.

22

T. T. B.